

DECISION DU MAIRE

N° 26 06 091

Service :
Affaire suivie par :

Théâtre Donald Cardwell – Diffusion de spectacles
A. FLECKINGER / A. DA CRUZ

Nomenclature :
Objet :

1- commande publique – 1.7 actes spéciaux et divers
Contrat de cession du spectacle « OUM PA PA ! »

Le Maire
Certifie sous sa responsabilité le caractère
exécutoire de cet acte.

Art R421-1 du Code de Justice
Administrative : La juridiction ne peut être
saisie que par voie de recours formé contre
une décision, et ce, dans les deux mois à
partir de la notification ou de la publication
de la décision attaquée. Lorsque la requête
tend au paiement d'une somme d'argent,
elle n'est recevable qu'après l'intervention
de la décision prise par l'administration sur
une demande préalablement formée devant
elle. Le délai prévu au premier alinéa n'est
pas applicable à la contestation des
mesures prises pour l'exécution d'un
contrat.

Art R421-2 du CJA : Sauf disposition
législative ou réglementaire contraire, dans
les cas où le silence gardé par l'autorité
administrative sur une demande vaut
décision de rejet, l'intéressé dispose, pour
former un recours, d'un délai de deux mois
à compter de la date à laquelle est née une
décision implicite de rejet. Toutefois,
lorsqu'une décision explicite de rejet
intervient avant l'expiration de cette période,
elle fait à nouveau courir le délai de recours.
La date du dépôt de la demande à
l'administration, constatée par tous moyens,
doit être établie à l'appui de la requête. Le
délai prévu au premier alinéa n'est pas
applicable à la contestation des mesures
prises pour l'exécution d'un contrat.

Art R421-3 du CJA : Toutefois, l'intéressé
n'est forcé qu'après un délai de deux mois
à compter du jour de la notification d'une
décision expresse de rejet :

1° Dans le contentieux de l'excès de
pouvoir, si la mesure sollicitée ne peut être
prise que par décision ou sur avis des
assemblées locales ou de tous autres
organismes collégiaux ;

2° Dans le cas où la réclamation tend à
obtenir l'exécution d'une décision de la
juridiction administrative.

Art R421-4 du CJA : les dispositions des
articles R421-1 à R421-3 ne dérogent pas
aux textes qui ont introduit des délais
spéciaux d'une autre durée.

Art R421-5 du CJA : Les délais de recours
contre une décision administrative ne sont
opposables qu'à la condition d'avoir été
mentionnés, ainsi que les voies de recours,
dans la notification de la décision. La
présente décision peut être contestée
devant le tribunal administratif de Versailles.

De même, en cas de recours ne nécessitant
pas la présence d'un avocat, vous pourrez
saisir le tribunal susmentionné par le site
« Télérecours Citoyens » à l'adresse
suivante : www.telerecours.fr, et ce en
application de l'article R421-1 du Code de
justice administrative.

Notification le

Publication le

Transmission en préfecture le

Le Maire,

Vu l'article L.2122-22 du Code Général des Collectivités Territoriales,
Vu le Code Général de la propriété des personnes publiques,
Vu la délibération n° DCM 26-04-021 du 8 avril 2026, portant délégation de compétence du
Conseil Municipal au Maire.
Vu la licence de spectacles, L-R-21-14164, L-R-21-10452, L-R-21-10112,

Considérant le contrat de cession proposé par le Producteur **MY SHOW MUST GO ON** dont le
siège social est situé 35, rue du Progrès 93100 MONTREUIL, représenté par Monsieur Pierre
MICHELIN, dûment habilité en sa qualité de Gérant,

DECIDE

Article 1 :

De signer le contrat de cession et tous documents y afférents avec le Producteur **MY SHOW MUST GO ON** pour UNE représentation du spectacle OUM PA PA !, le samedi 16 janvier 2027, à 20h30, au Théâtre D. Cardwell.

Article 2 :

Qu'en règlement de cette prestation **MY SHOW MUST GO ON** recevra de la
Commune de Draveil, la somme de Sept mille sept cent trente euros neuf centimes
(7 730,09 €) TTC selon les modalités suivantes : paiement par mandat administratif au
plus tard 30 jours après réception de facture à l'issue de la représentation.

Article 3 :

Que cette prestation de services se rapporte à la famille n° 77-02 « services de
spectacles musicaux, de danse, de théâtre, de représentation artistique et de cirque,
de spectacles de sons et lumières, fournis par des producteurs ou des artistes
amateurs ou professionnels ».

Article 4 :

En outre, que cette prestation se rapporte à l'opération « Saison Culturelle du Théâtre
et Café Cultures ».

Article 5 :

Que cette dépense sera imputée au chapitre 011, article 6042, fonction 316 CULTURE du budget primitif

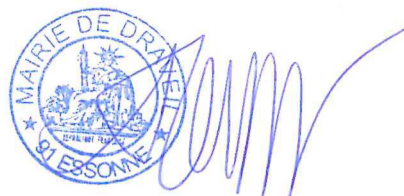
Article 6 :

Que les recettes pour ce spectacle seront imputées au chapitre 70, article 7062 fonction 316 CULTURE du budget primitif

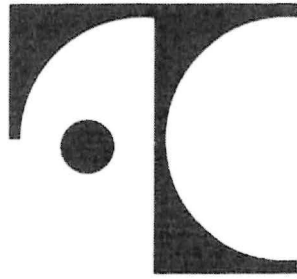
La présente décision est inscrite au registre ouvert en mairie et sera transmise en préfecture d'Evry-Courcouronnes.

Elle sera communiquée au Conseil Municipal lors de sa prochaine séance.

Fait à Draveil, le 09 JUIN 2026



Anne-Marie JOURDANNEAU-FORT
Maire de Draveil



**THÉÂTRE
D. CARDWELL**

CONTRAT DE CESSIION DE DROIT D'EXPLOITATION D'UN SPECTACLE

OUM PA PA ! - Suivant la décision n° 26 06 091



Théâtre de Draveil
1 avenue de Villiers
91210 Draveil

Café Cultures
122 bd du Général de Gaulle
91210 Draveil

Entre les soussignés :

LE PRODUCTEUR

MY SHOW MUST GO ON

dont le siège social est situé 35, rue du Progrès 93100 MONTREUIL,
représenté par **Monsieur Pierre MICHELIN**,
dûment habilité en sa qualité de Président,

SIRET : 514 971 985 000 49

Code APE : 9001Z

Licences : L-R-22-6010 / L-R-22-6204

N° TVA intra : FR71514971985

D'une part,

Et

L'ORGANISATEUR

LA COMMUNE DE DRAVEIL

domiciliée en l'hôtel de ville 3, avenue de Villiers - 91210 Draveil,
représentée par **Mme Anne-Marie JOURDANNEAU-FORT**, en sa qualité de Maire,
habilitée en vertu d'une délibération n° 26 04 021 en date du 08 avril 2026.

Numéro de SIRET : 219 102 019 000 11

Code APE : 8411Z

N° de licence : L-R-21-14164 / L-R-21-10452 / L-R-21-10112

D'autre part,

IL EST EXPOSE CE QUI SUIT

LE PRODUCTEUR dispose du droit d'exploitation en France (ou dans les pays concernés par la tournée) du spectacle suivant et pour lequel il s'est assuré le concours des artistes et des intervenants nécessaires à sa présentation au public.

**OUM PA PA !
OPUS 2**

L'ORGANISATEUR déclare connaître et accepter le contenu du spectacle précité.

L'ORGANISATEUR s'est assuré de la disposition du **Théâtre Donald Cardwell** situé 1, avenue de Villiers 91210 DRAVEIL, dont LE PRODUCTEUR déclare connaître et accepter les caractéristiques techniques.

Am

EN CONSEQUENCE DE QUOI, IL A ETE CONVENU CE QUI SUIV

ARTICLE 1. OBJET

LE PRODUCTEUR s'engage à donner, dans les conditions définies dans le présent contrat, une (1) représentation du spectacle ci-dessus défini, selon les modalités suivantes.

Date/Horaire : **Samedi 16 janvier 2027 ● 20H30**

Durée de la représentation : **1H20**

Au Théâtre Donald Cardwell - Draveil

ARTICLE 2. OBLIGATIONS DU PRODUCTEUR

LE PRODUCTEUR fournira le spectacle entièrement monté et assumera la responsabilité artistique des représentations.

LE PRODUCTEUR prendra en charge l'ensemble des dépenses spécifiques inhérentes au spectacle, rémunérations, charges sociales et fiscales concernant le personnel attaché au spectacle. Il lui appartiendra notamment de solliciter, en temps utile, auprès des autorités compétentes, les autorisations pour l'emploi, le cas échéant, de mineurs ou d'artistes étrangers dans le spectacle.

LE PRODUCTEUR se charge du transport du groupe, instruments de musique, costumes, décors, etc.

Le spectacle comprendra les décors, les costumes, les meubles et accessoires et d'une manière générale tous les éléments nécessaires à sa représentation.

LE PRODUCTEUR garantit la conformité aux normes techniques et de sécurité en vigueur du matériel utilisé et sera en mesure de nous présenter les procès-verbaux sur demande.

ARTICLE 3. OBLIGATIONS DE L'ORGANISATEUR

L'ORGANISATEUR fournira le lieu de représentation en ordre de marche avec les installations nécessaires à la bonne exécution des représentations, y compris le personnel nécessaire, aux montages et démontages et aux services des représentations.

L'ORGANISATEUR assurera en outre le service général du lieu, accueil, billetterie, l'encaissement et la comptabilité des recettes.

La capacité de la salle est de **500 places**.

L'ORGANISATEUR mettra le lieu du spectacle à la disposition du PRODUCTEUR **le jour du spectacle à partir de 9h00** pour permettre d'effectuer le montage, réglage lumières et les répétitions.

L'ORGANISATEUR fournira un **catering**, conforme à la fiche technique faisant partie intégrante du présent contrat avec notamment eau, cola, thé, café, jus de fruits, biscuits sucrés **et un repas du soir pour 6 personnes, le jour du spectacle**.

L'ORGANISATEUR aura à sa charge le règlement des droits d'auteurs, (SACD, ASTP, SACEM, CNM, Droits Voisins) et les éventuelles taxes parafiscales.

10 invitations seront réservées pour le PRODUCTEUR le jour de la représentation.

ARTICLE 4. PRIX – CONDITIONS DE PAIEMENT

L'ORGANISATEUR s'engage à verser au PRODUCTEUR en contre partie de la présente cession, sur présentation d'une facture et d'un RIB, la somme globale de :

Cession du spectacle HT	6000,00 €	
Forfait transport	600,00 €	
Frais de restauration	207,00 €	(10 x 20,70 € tarif SYNDEAC)
Hébergement	520,10 €	(7 x 74,30 € tarif SYNDEAC)
Montant total HT	7327,10 €	
TVA 5,5%	402,99 €	Le taux de TVA applicable sur ce contrat sera le taux en vigueur au jour de la représentation.
Montant global TTC	7730,09 €	

Soit un montant total en toutes lettres :

Sept mille sept cent trente euros neuf centimes TTC

Conditions de paiement et de facturation

Prévu à l'article 98 du code des marchés publics relatif à la mise en œuvre du délai maximum de paiement dans les marchés publics, le paiement des sommes dues, telles que définies ci-dessus sera effectué par mandat administratif trente jours à réception de facture.

ARTICLE 5. MONTAGE – DEMONTAGE – REPETITIONS

Le montage, les réglages, et les éventuels raccords s'effectuent **le jour du spectacle à partir de 9h00**, sauf accords contraires entre le PRODUCTEUR et la direction du Théâtre.

Le démontage et le rechargement seront effectués à l'issue de la représentation, sauf accords contraires entre le PRODUCTEUR et la direction du Théâtre.

La fiche d'implantation et de demande technique doivent accompagner le présent contrat.

ARTICLE 6. ASSURANCE

L'ORGANISATEUR déclare avoir souscrit les assurances nécessaires à la couverture des conséquences liées à la prestation en son lieu.

LE PRODUCTEUR déclare et garantit que les artistes et tout autre personnel, ainsi que les objets leur appartenant font l'objet d'une assurance responsabilité civile spécialisée. LE PRODUCTEUR s'engage à maintenir lesdites assurances pendant toute la durée du spectacle et plus généralement pendant toute la durée de présence du personnel et de son matériel sur le site nommé ci-dessus. Il fournit une attestation à L'ORGANISATEUR 15 jours au moins avant la date de la prestation.

Am

ARTICLE 7. ENREGISTREMENT/DIFFUSION/COMMUNICATION

Tout enregistrement (audio, vidéo), photographie ou diffusion, même partiel, du spectacle est formellement interdit, sauf autorisation écrite du PRODUCTEUR. Toute demande à ce sujet devra lui être formulée, le plus vite possible et en aucun cas sur place le jour du spectacle.

L'ORGANISATEUR accepte sans aucune contrepartie financière que le spectacle puisse faire l'objet d'une captation audiovisuelle sur l'initiative du PRODUCTEUR.

Une vente de programmes, de livres, de merchandising, DVD et de CD, peut être effectuée sur le lieu du spectacle. Dans ce cas, le produit des ventes sera réservé au PRODUCTEUR.

L'ORGANISATEUR se chargera de prévoir l'emplacement d'un stand destiné à cette vente. Cet emplacement ne fera pas l'objet d'une facturation.

Obligation est faite à L'ORGANISATEUR de respecter la documentation fournie par LE PRODUCTEUR et de répercuter les copyrights (nom des photographes, concepteurs, etc.) sur les documents de toute nature émis par lui concernant le spectacle. L'ORGANISATEUR s'interdit d'utiliser d'anciennes photos ou des visuels non fournis par LE PRODUCTEUR.

L'ORGANISATEUR recevra du PRODUCTEUR au plus tard le jour du spectacle la liste nominative des invitations du PRODUCTEUR.

ARTICLE 8. CLAUSE PANDEMIE

En cas de pandémie, l'occupant s'engage à respecter les mesures sanitaires en vigueur le jour de la représentation.

Les parties conviennent des dispositions suivantes en cas d'annulation d'une ou plusieurs des représentations objet du dit contrat.

Si l'annulation survient pour cause de fermeture des salles sur décision gouvernementale ou décret gouvernemental, type confinement, couvre-feu, les parties conviennent des principes suivants :

Report du spectacle

L'ORGANISATEUR et LE PRODUCTEUR examineront tout d'abord la possibilité de reporter le spectacle programmé. En conséquence, L'ORGANISATEUR et LE PRODUCTEUR s'accordent sur une nouvelle date pour la représentation.

Les modalités de ce report feront l'objet d'un nouvel avenant.

Les frais engagés non remboursables par LE PRODUCTEUR devront être remboursés par L'ORGANISATEUR (transports) sur présentation de justificatifs.

Annulation du spectacle

Si L'ORGANISATEUR souhaite annuler le spectacle :

- L'ORGANISATEUR s'engage à payer, un montant équivalent à 15% HT (TVA 20%) du montant de la cession, pour couvrir les frais administratifs.
- Les frais engagés non remboursables par LE PRODUCTEUR devront être remboursés par L'ORGANISATEUR (transports) sur présentation de justificatifs.

ARTICLE 9. RESILIATION DU CONTRAT

Le présent contrat se trouverait suspendu ou résilié de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte, dans tous les cas reconnus de force majeure empêchant l'exécution du spectacle. On entend par force majeure des circonstances qui se sont produites après la signature du contrat, en raison des faits d'un caractère imprévisible et insurmontable et qui ne peuvent pas être empêchés par les contractants.

En cas de maladie ou d'accident entraînant l'incapacité de jouer pour l'artiste, LE PRODUCTEUR devra fournir à L'ORGANISATEUR un certificat médical dès qu'il aura pris connaissance de cette incapacité à jouer, attestant que la maladie ou l'accident n'était pas prévisible. L'ORGANISATEUR aura la possibilité, dès notification, de faire contre-expertiser la maladie ou l'incapacité par un médecin de son choix.

En conséquence de quoi et dans ce cas, L'ORGANISATEUR dispense LE PRODUCTEUR d'exécuter ses obligations dans les termes du présent contrat, en contrepartie de quoi, LE PRODUCTEUR renonce irrévocablement et définitivement au prix de la cession visé à l'article 4 des présentes, sous réserve toutefois du bénéfice des polices d'assurances éventuellement contractées à ce titre par LE PRODUCTEUR.

La commune reste prioritaire sur l'utilisation des locaux et se réserve le droit de résilier le présent contrat pour motif d'intérêt général, le droit public étant un régime exorbitant du droit commun.

En cas d'annulation par l'une ou l'autre des parties pour tous les autres cas que ceux visés aux paragraphes ci-avant, il est expressément convenu ce qui suit :

Toute annulation du fait de l'une des parties entraînerait pour la partie défaillante l'obligation de verser une indemnité :

Si L'ORGANISATEUR annule, il s'engage à verser la totalité de la somme convenue à l'Article 4 : **CONDITIONS DE PAIEMENT DE LA CESSION.**

Si LE PRODUCTEUR annule, il s'engage à prendre en charge le montant des frais de communication sur présentation de justificatif. Etant entendu que le montant des frais ainsi remboursés ne saurait être supérieur en valeur à 30% (trente pour cent) du prix de cession.

ARTICLE 10. COMPETENCE JURIDIQUE

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application du présent contrat, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation du Tribunal Administratif de Versailles, mais seulement après épuisements des voies amiables.

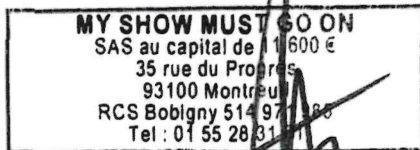
Fait à Dreveil, en deux exemplaires, le

LE PRODUCTEUR

07/06/26

MY SHOW MUST GO ON

Pierre MICHELIN
Président



Notification le
Publication le
Transmission en Préfecture le

L'ORGANISATEUR

COMMUNE DE DRAVEIL



Anne-Marie JOURDANNEAU-FORT
Maire de Dreveil